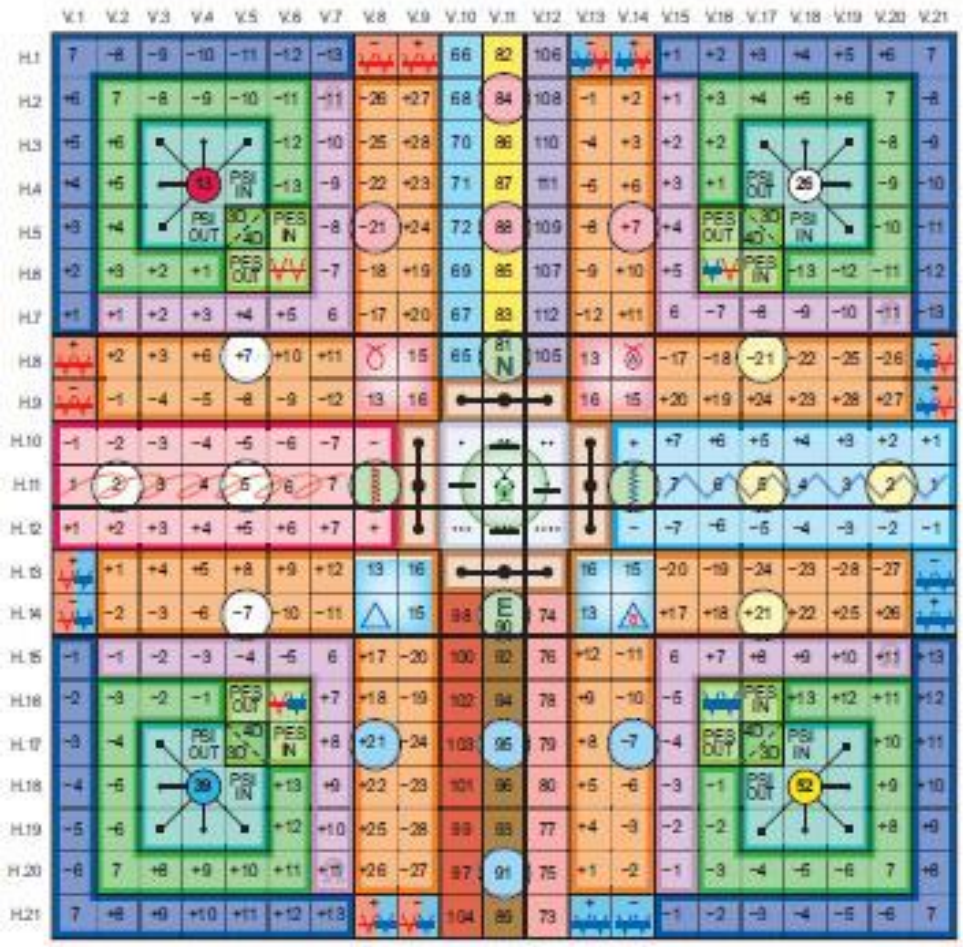
BOLETIM INTERGALÁCTICO DO INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO GALÁCTICA

Edição Nº 2

PERCEPTOR HOLOMENTAL – ÍNDICE, O QUE É E COMO UTILIZÁ-LO.

O *Perceptor Holomental* (PHM) estava incluso no pacote de gráficos de estudo entregue para os sete dias do Seminário sobre o Synchronotron, realizado em Cisternino/Itália. Entretanto, o gráfico e seu tema apenas foram mencionados durante os ensinamentos.
Para ser preciso, o título do gráfico é: "*Aplicação do Synchronotron, os 441 Códigos da Matriz do Perceptor Holomental*". Como indica o nome, ele é o meio de aplicar os 441 códigos para o desenvolvimento da 7ª Esfera Mental e do novo órgão de percepção, o PHM.

Este gráfico é um diagrama do circuito, ou nano-chip holográfico, do novo órgão extrassensorial em evolução - a 7ª Esfera Mental da consciência radial. A organização deste nano-chip está baseada precisamente no fractal do tempo universal - a Matriz 441. O Perceptor Holomental (PHM) deve ser telepaticamente impresso em nosso cérebro, como um ato autoevolutivo. Sua origem está nos códigos do raio do Conselho Estelar de Sirius, em sua ativação da noosfera terrestre.



Qualquer pessoa que faça diariamente os exercícios do Synchronotron pode começar o processo de impressão telepática do *Perceptor Holomental*, que é essencialmente um órgão hipersensorial de transcendência. É um programa fractal, multidimensional, da matriz cósmica original. Com a sua ativação em nós, poderemos aprender a perceber radialmente através do nosso aparato etéreo de percepção psico-sensorial, totalmente reorganizado.

Embora ele seja projetado como um nano-chip telepático no centro do corpo caloso, sua estrutura também se projeta sobre os dois hemisférios cerebrais. Considere, entretanto, que observar o gráfico da matriz do *Perceptor Holomental* é como se você olhasse em um espelho: o hemisfério cerebral direito está à esquerda, e o hemisfério cerebral esquerdo está à direita, enquanto a parte posterior ou base do crânio está na parte superior do gráfico e a frente, o 3º olho, está na parte inferior.

Quando você examinar detalhadamente o *Perceptor Holomental*, verás que ele está dividido em quatro *Quadrantes do Espaço e em nove dimensões do tempo*. As "quatro *Dimensões de Tempo Exterior*" são as mais essenciais para a compreensão do PHM e facilmente identificadas através das treze unidades que marcam cada um dos quatro cantos da Matriz, sendo que a 7ª unidade, a central, está exatamente em cada um dos quatro cantos. As linhas traçadas pelas unidades 1 a 13 definem as quatro *Dimensões de Tempo Exterior*. Se continuarmos estas linhas e as conectarmos aos lados opostos, as outras cinco dimensões do tempo tornam-se claramente definidas.

Os *Quatro Quadrantes do Espaço* seguem a sequência das quatro *Dimensões do Tempo Exterior*, de maneira que o primeiro quadrante encontra-se na parte superior esquerda do gráfico, o segundo está na parte superior direita, o terceiro na parte inferior esquerda, e o quarto na parte inferior direita. Os quadrantes contêm os programas-mestres dos quatro Hiperplasmas e são identificados por estes, de modo que: Alfa-Alfa é o primeiro quadrante; Beta-Alfa é o segundo; Alfa-Beta é o terceiro e Beta-Beta o quarto.

As fileiras: 11ª vertical e 11ª horizontal (V11H11) definem os *Quatro Quadrantes do Espaço* de forma que cada uma das *quatro Dimensões do Tempo Radial* (5ª lado esquerdo do gráfico - hemisfério cerebral direito; 6ª lado direito do gráfico - hemisfério cerebral esquerdo; 7ª centro superior do gráfico - base do crânio, e 8ª centro inferior do gráfico - 3º olho), estão divididas ao meio, entre dois quadrantes: 5ª Dimensão do Tempo Radial, 1º e 3º quadrantes; 6ª Dimensão do Tempo Radial, 2º e 4º quadrantes; 7ª Dimensão do Tempo Radial, 1º e 2º quadrantes; e 8ª Dimensão do Tempo Radial, 3º e 4º quadrantes.

A *Nona Dimensão ou Tempo Interior* é um circuito completamente autônomo, assim, em sua estrutura está o coordenador-mestre de cada um dos quatro quadrantes, havendo 9 unidades de cada quadrante dentro da 9ª *Dimensão do Tempo Interior*. As outras 13 unidades estão contidas nos eixos das 11ªs fileiras (vertical e horizontal). O cruzamento destes dois eixos determinantes é o portador do 5º Hiperplasma, o Sírio B-52 - Elemento 113.

A 11ª fileira vertical é o "E*ixo Eletromagnético"* e corresponde tanto ao *Tubo Mauri* em torno do qual giram as galáxias, quanto ao meridiano central do corpo caloso, que unifica ambos os hemisférios cerebrais.

A 11ª fileira horizontal é o *"Eixo Gravitacional"* e mantém os dois principais *Campos de Força Galáctica* em equilíbrio: o *térmico* no lado esquerdo do gráfico (hemisfério cerebral direito) e o *lumínico*, lado direito do gráfico (hemisfério cerebral esquerdo). Ela também é a conexão entre as partes, dianteira e traseira, de ambos os hemisférios cerebrais.

Através de sua organização, o *Perceptor Holomental* é um circuito totalmente integrado que mostra uma simetria radial perfeita. Para aprender este sistema é recomendável colorir as parte, mantendo a mesma cor nas quatro *Dimensões do Tempo Exterior*, e nos quatro quadrantes.
Uma vez colorido o gráfico, é interessante utilizá-lo como objeto de contemplação a fim de se familiarizar com a perfeição de sua simetria radial.

O catálogo ou índice das partes, que segue abaixo, lhe ajudará a entender as funções, o propósito e o mecanismo do PHM.

I - AS QUATRO DIMENSÕES DO TEMPO EXTERIOR

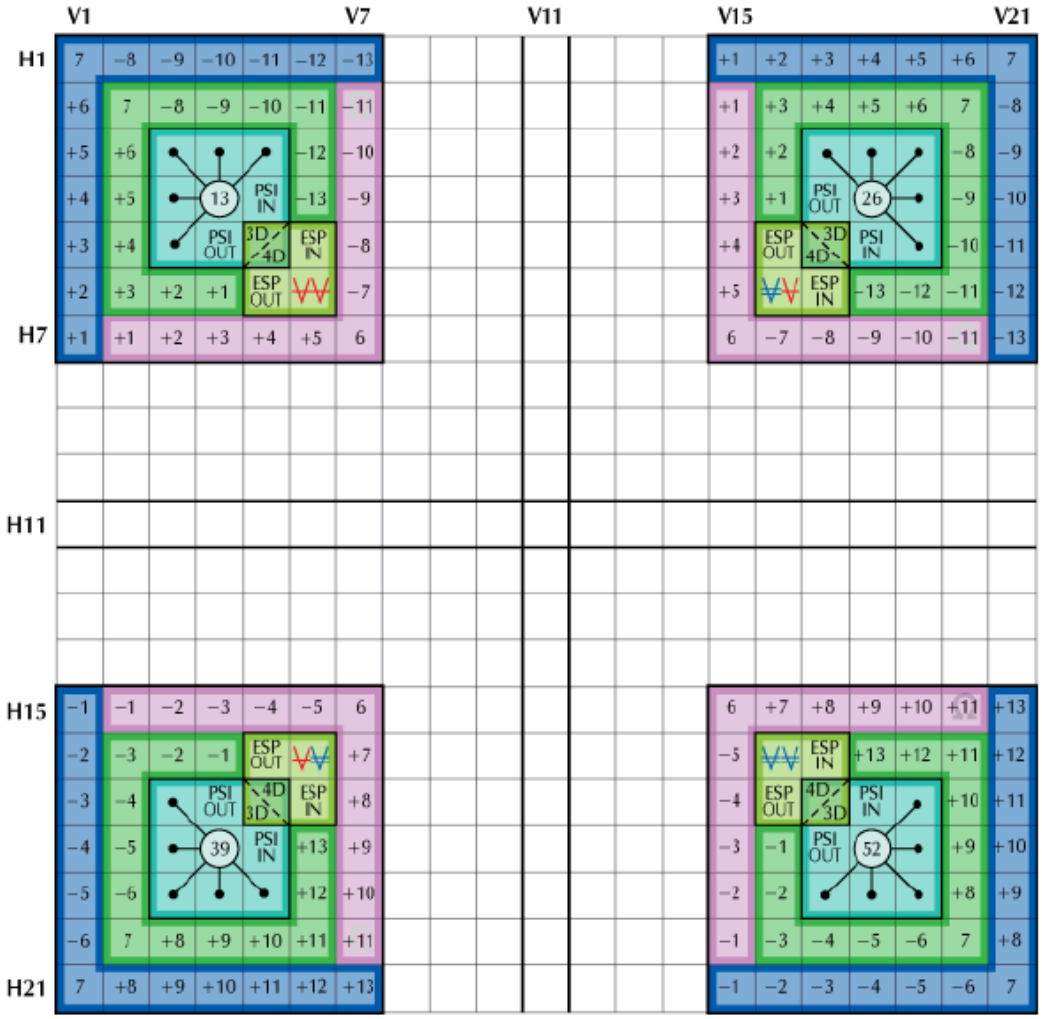
Cada uma das quatro *Dimensões do Tempo Exterior* é autônoma, idêntica em suas partes e, como todas as dimensões do tempo, contêm 49 unidades. Observe que as sequências numéricas estão

divididas em seções (+) e (–). O (+) se refere a *magnitudes ativadoras*, o (-) a *magnitudes sublimadoras* (N.T.: enquanto que as magnitudes 7 nos quatro cantos externos e as magnitudes 6 nos quatro cantos internos são *magnitudes neutralizadoras*, conectando os fluxos ativadores e sublimadores). Observe, também, que no conjunto superior, as sequências (+) e (-) coincidem entre si e no conjunto inferior também coincidem entre si, mas são opostas às dos conjuntos superiores.

Tenha em mente que as quatro *Dimensões de Tempo Exterior* são o cenário das primeiras quatro esferas mentais: a 1ª Esfera Mental, pré-consciente está na 1ª Dimensão do Tempo Exterior (*criação cósmica)*, hemisfério cerebral direito, canto superior esquerdo do gráfico. A 2ª Esfera Mental, subconsciente, está na 3ª Dimensão do Tempo Exterior (*sincronização cósmica*), hemisfério cerebral direito, canto inferior esquerdo do gráfico. A 3ª Esfera Mental, consciente, está na 4ª Dimensão do Tempo Exterior (*cubo cósmico*), hemisfério cerebral esquerdo, canto inferior direito do gráfico. E a 4ª Esfera Mental, consciente-contínuo, está na 2ª Dimensão do Tempo Exterior (*ascensão cósmica*), hemisfério cerebral esquerdo, canto superior direito do gráfico.

Lembre-se de que as quatro *Dimensões de Tempo Exterior* também coordenam o movimento dos 364 dias do Sincronário 13 Luas de 28 dias, em sequências que vão da esquerda para a direita, de cima para baixo durante as primeiras sete Luas; e da direita para a esquerda, de baixo para cima durante as últimas seis Luas (veja desdobramento da Matriz do Tempo).

Por outro lado, o movimento da consciência (Esferas Mentais) forma um “U”, começando na parte superior esquerda do gráfico e descendo para a parte inferior esquerda, depois segue para a parte inferior direita e sobe terminando na parte superior direita.



As Quatro Dimensões do Tempo Exterior - Índice das Partes

1. Fluxos do Tempo Externo:
Tudo começa no primeiro circuito ou circuito externo do 441, de 13 unidades em cada fluxo (52 unidades no total), de maneira que a 7ª unidade marca exatamente cada um dos quatro cantos externos, dividindo os fluxos em 6 unidades que ativam e 6 unidades que sublimam em cada um dos lados. E, em cada um dos 4 cantos, a 7ª unidade é neutralizadora, conectando os fluxos ativadores e sublimadores. Os *Fluxos do Tempo Externo* coordenam as 13 magnitudes do tempo cósmico (tons da onda encantada) com cada uma das quatro Esferas Mentais, de modo que todas as funções da consciência são informadas pela totalidade do tempo cósmico. As 13 unidades de cada fluxo literalmente funcionam como a moldura do tempo externo do *Perceptor Holomental*.

2. Matriz Radial dos Sentidos:
As 36 unidades restantes de cada uma das quatro *Dimensões do Tempo Exterior* (144 no total) constituem a *Matriz Radial dos Sentidos* da esfera mental coordenada pela respectiva dimensão do tempo. Cada *Matriz Radial dos Sentidos* compõe-se de:

2.1. Circuito PES Hexadimensional: ESP = Extra Sensorial Perception (inglês), ou PES = Percepção Extra Sensorial (português) de 11 unidades cada (44 no total). Este circuito opera no interior da matriz da mesma forma como os *Fluxos do Tempo Externo* operam no exterior da matriz. Assim como a 7ª unidade marca os quatro cantos externos, aqui a 6ª unidade marca os quatro cantos internos das quatro *Dimensões do Tempo Exterior*. Com 5 unidades que ativam e 5 que sublimam de cada lado, o *Circuito PES Hexadimensional* coordena as primeiras quatro *Esferas Mentais* com comunicações subliminares de acordo com as magnitudes de 1 a 11. As 11ªs magnitudes (ômega) correspondem à 11ª fileira horizontal e à 11ª fileira vertical que coordenam toda a *Matriz 441 do Perceptor Holomental*.

2.2. Circuito de Coordenação da Quinta Força: de 13 unidades cada (52 no total). Sempre começa adjacente à 3ª unidade do *Circuito PES Hexadimensional*, mas se move em sentido contrário. A 7ª unidade sempre está adjacente à 7ª unidade do *Fluxo do Tempo Externo*, (seis unidades que ativam e seis unidades que sublimam em ambos os lados da mesma), enquanto que sua 11ª unidade sempre está adjacente à 11ª unidade do *Circuito PES Hexadimensional*. As 13 unidades de coordenação da quinta força são correlações internas superconscientes pentadimensionais aos 13 tons galácticos do *Circuito do Tempo Externo,* e transferem os sinais do tempo cósmico para o *Núcleo Radial dos Sentidos*.

2.3. Matriz do Núcleo Radial dos Sentidos: de 8+1 unidades cada (32+4 no total), consiste de uma *Unidade Mestra do Tempo* (exatamente no centro da matriz de 49 unidades): 13, 26, 39 e 52. Cada uma destas unidades coordena os cinco nodos externos dos sentidos, inclusive toda a informação sensorial do corpo interno e etéreo (o sentido do tato, o mais próximo do início do *Circuito da Quinta Força*, sempre começa a sequência). Os cinco sentidos são: tato, paladar, olfato, audição e visão. Os cinco órgãos são: pele, língua, nariz, ouvidos e olhos. Os cinco tipos de consciência são: tátil, gustativa, olfativa, auditiva e visual. Os cinco objetos: objeto do tato, objeto do paladar, etc., assim como os cinco órgãos de ação: boca, mãos, pés, intestinos e genitais - o espectro psicofísico completo, composto por quatro conjuntos de quintetos.

A *Matriz do Núcleo Radial dos Sentidos também* possui uma unidade *Psi de Entrada* (adjacente à 13ª unidade do *Circuito de Coordenação da Quinta Força*), e uma unidade *Psi de Saída* (adjacente à 1ª unidade do mesmo circuito). Psi é a energia psíquica liberada pela interação da consciência com a informação sensorial mental. Ainda temos a *Unidade Alternadora de Fase Interdimensional 3D/4D*, que o *Núcleo da Matriz Radial dos Sentidos* compartilha com o *Núcleo Intergaláctico*. Esta unidade *Alternadora de Fase* é a 5ª unidade localizada diagonalmente a partir de qualquer um dos quatro cantos externos da Matriz 441 do PHM.

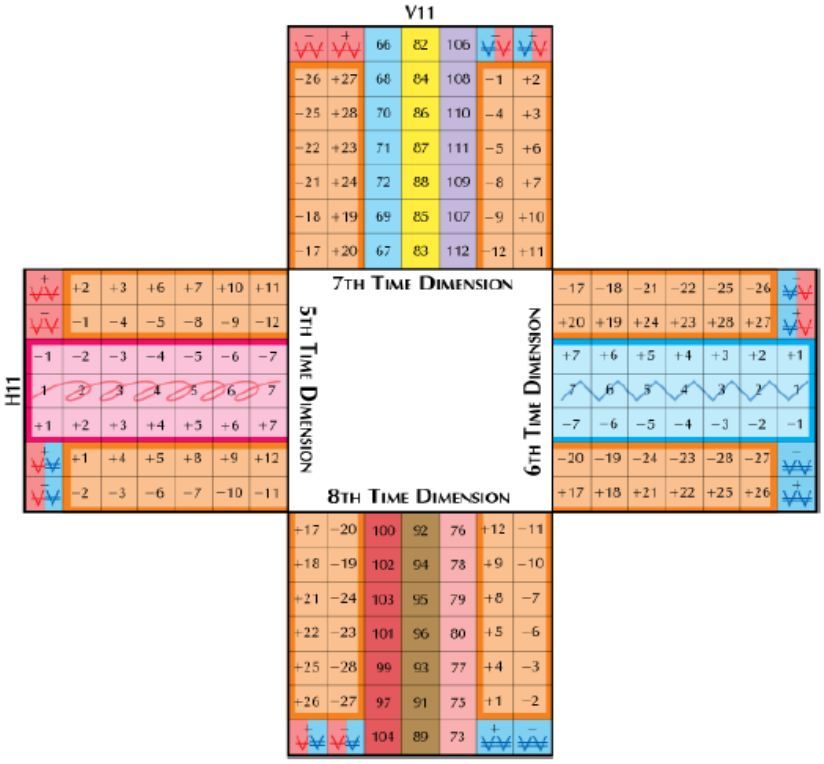
2.4. Matriz do Núcleo Intergaláctico: de 3+1 unidades cada, (12+4 no total) consiste do *Canal do Núcleo Intergaláctico* (localizado em V6H6, V6H16, V16H16 e V16H6); e uma unidade *PES de Saída* e outra *PES de Entrada*. O *Canal do Núcleo Intergaláctico* é o meio extra-sensorial para a canalização dos *Quatro Hiperplasmas*: Alfa-Alfa (V6H6) - *samadhi profundo* - (1ªD); Alfa-

Beta (V6H16) - *samadhi informativo* - (3ªD); Beta-Beta (V16H16) - *mediunidade consciente desperta* - (4ªD) e Beta-Alfa ou Beta Nova (V16H6) - *controle da mente superior* - (2ªD). Os *Hiperplasmas* são os lubrificantes das *Esferas Mentais* das quatro *Dimensões do Tempo Exterior*. A unidade *PES de Saída* informa a primeira magnitude do fluxo do *Circuito de Coordenação da Quinta Força*, enquanto a unidade *PES de Entrada* é informada pela 13ª magnitude do mesmo circuito. A unidade compartilhada +1 é o *Alternador de Fase 3D/4D* para ativar plasmicamente a totalidade do *Núcleo Radial dos Sentidos*.

II - ÍNDICE DAS QUATRO DIMENSÕES DO TEMPO RADIAL

As quatro *Dimensões do Tempo Radial* podem ser classificadas em dois grupos:

a) **horizontais**: *Quinta Dimensão do Tempo Radial*, lado esquerdo do gráfico, hemisfério cerebral direito; e *Sexta Dimensão do Tempo Radial*, lado direito do gráfico, hemisfério cerebral esquerdo.
b) **verticais**: *Sétima Dimensão do Tempo Radial*, acima (base do crânio); e *Oitava Dimensão do Tempo Radial*, abaixo (3º olho).



As Quatro Dimensões do Tempo Radial são caracterizadas por:

1. Fluxos do Espaço Externo Hiperplásmico: 28 unidades em cada (112 no total), 24 das quais estão contidas em cada uma das quatro *Dimensões do Tempo Radial* (96 no total), e as 16 restantes estão na *Nona Dimensão do Tempo Interior* (veja gráfico na página seguinte). Estas unidades informam as quatro *Dimensões do Tempo Exterior* com magnitudes alternadas sublimadoras (-) ou ativadoras (+) e correspondem às unidades do Padrão Harmônico de 28 dias. Cada um dos quatro *Fluxos do Espaço Externo Hiperplásmico* leva uma das quatro cargas dos *Hiperplasmas*: *Alfa-Alfa, Alfa-Beta, Beta-Beta ou Beta-Alfa*.

2. Geradores e Terminais: dentro das quatro *Dimensões do Tempo Radial* também existem 16 geradores e terminais, em 8 pares (2 pares para cada um dos quatro *Quadrantes do Espaço*). Cada par contem um gerador ou um terminal ativador e outro sublimador. Estas 16 unidades estão localizadas no 1º circuito externo da Matriz do PHM, e são os Geradores ou Terminais dos *Fluxos do Espaço Externo Hiperplásmico*. Portanto, os fluxos estão coordenados da seguinte maneira:

- No <u>lado esquerdo do gráfico (hemisfério cerebral direito)</u>: para a *1ª Dimensão do Tempo Exterior* (canto esquerdo superior) e a *3ª Dimensão do Tempo Exterior* (canto esquerdo inferior), os fluxos alternados: *Alfa-Alfa* e *Alfa-Beta*, respectivamente, se originam e correm horizontalmente na 5ª *Dimensão do Tempo Radial*, enquanto que, na 7ª e 8ª *Dimensão do Tempo Radial*, os fluxos alternados mudam de polaridade e correm verticalmente: *Alfa-Alfa* para cima e *Alfa-Beta* para baixo. (por favor, observe que a numeração dos fluxos não é totalmente sequencial, mas em grupos de quatro, cada um criando o mesmo movimento em forma de U. Considere, também, que as unidades 13 a 16 de cada um dos quatro *Fluxos do Espaço Externo Hiperplásmico* correm através da *Nona Dimensão do Tempo Interior*, criando quatro *Células Hiperparton*. Isto será tratado no item sobre a *Nona Dimensão do Tempo Interior*).

- No <u>lado direito do gráfico (hemisfério cerebral esquerdo)</u>: os fluxos se originam nas dimensões do tempo vertical: *Beta-Alfa*, na *7ª Dimensão do Tempo Radial*, que flui para baixo, e *Beta-Beta*, na *8ª Dimensão do Tempo Radial*, que flui para cima. Depois da mudança de polaridade na *9ª Dimensão do Tempo Interior* as duas séries de fluxos alternados terminam horizontalmente na *6ª Dimensão do Tempo Radial*. (por favor, observe e reflita sobre a polaridade radial de todos os fluxos e as funções das *Dimensões do Tempo Radial*).

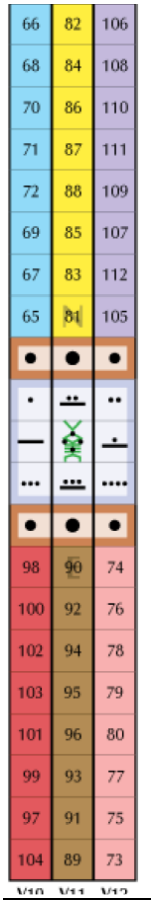
3. Campos de Força e Runas Harmônicas UR - Programas Especiais das Dimensões do Tempo Radial: enquanto os *Fluxos do Espaço Externo Hiperplásmico* representam 28 unidades de cada uma das *Dimensões do Tempo Radial*, estas mesmas quatro dimensões também são caracterizadas por uma matriz especial de 21 unidades (28+21=49) que correm pelas três fileiras centrais de cada uma delas, quer dizer: pela 10ª 11ª e 12ª fileiras, tanto horizontal como verticalmente.

Dois Campos de Força - Dimensões do Tempo Horizontal:
As 21 unidades centrais das duas *Dimensões do Tempo Horizontal* estão caracterizadas pelos dois campos de força: *Campo de Força Térmica* D*um Kuali* vermelho (lado esquerdo do gráfico, hemisfério cerebral direito) e *Campo de Força Lumínica Dum Duar* azul *(*lado direito do gráfico, hemisfério cerebral esquerdo).

<u>A 11ª linha horizontal, o Eixo Gravitacional</u>, define o núcleo de energia de cada um dos dois campos de força. Em ambos os lados dos núcleos de energia, estão as unidades transformadoras isolantes, ativam (+) ou sublimam (-). Considere que elas mudam de polaridade, de maneira que a 10ª linha horizontal está sublimando na *Quinta Dimensão do Tempo Radial*, e ativando na *Sexta Dimensão do Tempo Radial*, enquanto que a 12ª linha horizontal está ativando na *Quinta Dimensão do Tempo Radial* e sublimando na *Sexta Dimensão do Tempo Radial*. Observe, também, que o *Campo de Força Térmica* ativa a *5ª Esfera Mental* - superconsciente, enquanto que o *Campo de Força Lumínica* ativa a *6ª Esfera Mental* - consciente subliminar. É importante sintonizar-se com estas qualidades. As *Dimensões do Tempo Horizontal* e as respectivas *Esferas Mentais* unificam as partes da frente e de trás dos lobos dos hemisférios cerebrais direito e esquerdo.
Neste eixo gravitacional também se encontram:
- a linha ou campo de força centrípeta térmica vermelha, na *Quinta Dimensão do Tempo Radial*, e
- a linha ou campo de força centrífuga lumínica azul, na *Sexta Dimensão do tempo Radial*.

Dois Conjuntos de 48 Runas Harmônicas UR, da Segunda Criação.

Correndo para baixo pelas três colunas verticais (V10, V11 e V12) na *Sétima Dimensão do Tempo Radial*, e para cima pelas mesmas três colunas na *Oitava Dimensão do Tempo Radial* estão 42 das *48 Runas Harmônicas*. A oitava unidade de cada uma das seis sequências (6 runas no total) encontra-se no oitavo circuito, na *Nona Dimensão do Tempo Interior*.



Lembre-se, também, que a 11ª coluna vertical corresponde precisamente à linha central do corpo caloso, e conecta os hemisférios cerebrais direito e esquerdo que, se não fosse assim, estariam desconectados. Isto significa que dois destes seis conjuntos de *Runas Harmônicas* (8 Runas por conjunto) se estendem pelo centro do corpo caloso, com a 10ª e a 12ª colunas verticais em ambos os lados da coluna central, dando conta dos outros quatro conjuntos de runas.

As 48 (6x8) novas *Runas Harmônicas da Segunda Criação* complementam as *64 Runas UR* que coordenam os 64 Códons do DNA, e atuam como organizadoras da conduta metabólica no processo evolutivo do corpo genético.

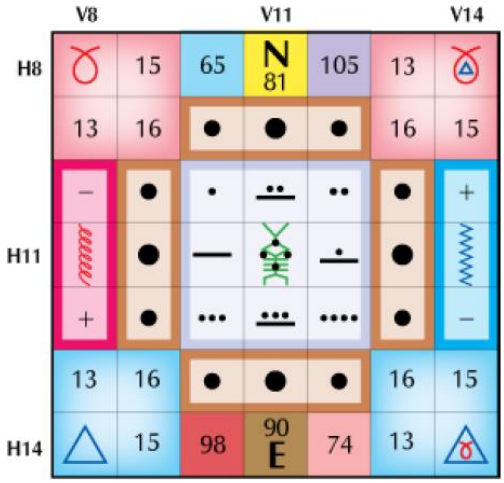
Por sua vez, as 48 novas *Runas Harmônicas* são as coordenadoras mestras, e se referem a 6 oitavas ou sequências de oito tons de frequências ressonantes destinadas a programar o corpo de energia para as funções e formas de conduta perceptiva da *Segunda Criação*.

- As três oitavas superiores das *Runas Harmônicas*, que se localizam na *Sétima Dimensão do Tempo Radial* são:
10ª coluna vertical, 1ª Oitava - do Decreto Divino, runas 65 a 72;
11ª coluna vertical, 3ª Oitava - do Todo da Vida Galáctica, runas 81 a 88;
12ª coluna vertical, 6ª Oitava - da Onda da Mente Infinita, runas 105 a 112.

- As três oitavas inferiores das *Runas Harmônicas*, que se localizam na *Oitava Dimensão do Tempo Radial* são:
10ª coluna vertical, 5ª Oitava - da União da Ascensão e de Descenso, runas 97 a 104;
11ª coluna vertical, 4ª Oitava - do Todo da Arte Galáctica, runas 89 a 96;
12ª coluna vertical, 2ª Oitava - da Árvore do Fogo Cósmico, runas 73 a 80.

As duas oitavas-chaves são: a 3ª - a Oitava do Todo da Vida Galáctica e a 4ª - a Oitava do Todo da Arte Galáctica, uma vez que ambas se alinham na coluna central do corpo caloso e definem a trajetória evolutiva. A matéria cristalina está para a vida, assim como a vida está para a arte. Aqui a vida e a arte são entendidas como funções do todo da ordem galáctica do ser.

III - A NONA DIMENSÃO DO TEMPO INTERIOR



O *Tempo Interior* constitui a *Matriz Arquetípica do Tempo* e os *Hiperpartons Cósmicos*, geradores de toda a eletricidade cósmica. Aqui, a coordenação suprema do programa do tempo multidimensional das "Hierarquias Celestes" manifesta seus sinais e ordenanças de coordenação.

Na posição central encontra-se o 441, a unidade singular da qual se irradia toda a matriz, o *11º Canal Dimensional* onde se origina todo o sistema do cubo de pensamentos e os padrões da vida galáctica. Daqui, do centro do corpo caloso, flui o *Hiperplasma* radialmente concentrado Sírio B-52 - Elemento 113. Ao redor do 441 está o 10º circuito, com suas 8 "Estações da Arca," depositárias arquetípicas dos vários mensageiros e mestres da UR. (Veja o índice mais adiante).

Nos quatro cantos da *Dimensão do Tempo Interior* estão os quatro *Hiperpartons* localizados: em V8H8, *Dum Kuali,* o calor primordial ou elemento *térmico.* Em V8H14, *Dum Duar,* a luz primordial ou elemento *lumínico.* Em V14H8, *Kum,* calor da luz interior e em V14H14, *Kemio,* luz do calor interior. Cada um destes *Hiperpartons* é o núcleo de uma célula de quatro unidades - as unidades 13 a 16 de cada um dos quatro *Fluxos do Espaço Externo Hiperplásmico* - de modo que *Alfa-Alfa* interage com *Dum Kuali*, *Alfa-Beta* com *Dum Duar*, *Beta-Beta* com *Kemio*, e *Beta-Alfa* com *Kum*.

Estes quatro *Hiperpartons* constituem a 14ª unidade de cada um dos fluxos, enquanto que a 13ª e a 15ª são, respectivamente, as unidades de entrada e de saída. Estas células também definem o 8º circuito como o *Circuito Elétrico do Hiperparton*, porque em V11H8 está o *Hiperneutron* (e também a Runa Harmônica UR 81) e em V11H14 está o *Hiperelétron* (e também a Runa Harmônica UR, 90).

Além disso, no 8º circuito em: V10H8, V11H8 e V12H8 (acima), bem como em V10H14, V11H14 e V12H14 (abaixo) se encontram 3 *Runas Harmônicas*, num total de 6 (uma de cada um dos seis filamentos rúnicos).

Nas respectivas posições laterais, vizinhas à 5ª e à 6ª *Dimensões do Tempo Radial*, encontram-se os *Terminais Eletroativadores* para cada uma das três linhas dos dois campos de força. As unidades centrais de cada um deles, em V8H11 e V14H11, também são *Unidades Transformadoras* das duas correntes elétricas que se cruzam: a *corrente vermelha, em V8H11,* corre para a direita e desce pela 14ª vertical (no lado direito do gráfico), enquanto a *corrente azul, em V14H11, corre para a esquerda e* sobe pela 8ª vertical (no lado esquerdo do gráfico).

A unidade 16 de cada uma das quatro *Células do Hiperparton* ocupa a posição de canto do 9º circuito, a *Quinta Força Galáctica, em* V9H9, V13H9, V9H13, e V13H13. Estas são as quatro *Unidades Mestras de Coordenação do Parton Hiperplásmico* para cada um dos quatro quadrantes. (Observação: 16 x 4 = 64 o DNA - código de vida, um indício da potência destas quatro unidades de coordenação).

Entre estes quatro pontos de coordenação, no 9º circuito, existem três unidades (12 no total). Para cada um destes conjuntos de três há um *Guardião da Porta Central* (localizado em um dos eixos V11 ou H11) e, a cada lado, uma posição de ativação ou de sublimação dos *Guardiões da Quinta Força*. Estes 12 guardiões rodeiam as oito *Estações da Arca* do 10º circuito e estas, por sua vez, circundam a *9ª Estação Central de Coordenação*, V11H11, 441 - o canal para o 5º *Hiperplasma - Sírio B-52, Elemento 113*.

As Nove Estações da Arca, Arquétipos de UR.

(indicadas no gráfico por notações galácticas):

1ª Estação - Abraão - arquétipo do progenitor de UR, em V10H10, UMB 437.

2ª Estação - São João de Pátmos e Padmasambhava - arquétipo dos reveladores do conhecimento oculto (terma), em V12H10, UMB 435.

3ª Estação - Krishna e os Avatares - arquétipo do Avatar como a encarnação da descida do conhecimento divino, em V10H12, UMB 439.

4ª Estação - Buda, arquétipo do Iluminado, em V12H12, UMB 433.

5ª Estação - Adão Primogênito - arquétipo do primeiro tipo humano criado, em V10H11, UMB 438

6ª Estação - Eva, Maria, Rainha Vermelha - arquétipo feminino divinamente criativo (Shakthi), em V12H11, UMB 434.

7ª Estação - Maomé e Quetzalcóatl - arquétipo dos profetas divinamente inspirado, em V11H10, UMB 436.

8ª Estação - Jesus, o Cristo - arquétipo da ressurreição, em V11H12, UMB 440.

9ª Estação - Noé, Pacal e Valum Votan - arquétipo dos mensageiros do tempo e do sistema do Cubo, em V11H11, UMB 441.

O USO DO PERCEPTOR HOLOMENTAL

Além do sistemático estudo e contemplação para memorizá-lo e gravá-lo em seu o corpo caloso, a grade do Perceptor Holomental também pode ser utilizada como base diária, de duas maneiras:

1. Os Códigos Synchronotrônicos Diários:

Existem 5 ou 6 frequências UMB diárias: a Porta do Heptal, o Código Diário do Tempo do Sincronário, o Código do Espaço Psi-genético, o Código do Kin Sincrônico, o Código Mestre de Coordenação Diária, e o código de frequência acumulada. Para transferi-las para o Perceptor Holomental localize as coordenadas correspondentes no PHM. As sete portas do heptal correspondem a uma das 48 Runas Harmônica, entre elas a central: *Sírio B-52 Elemento 113*. Desta forma é possível identificar os elementos do PHM e localizá-los nas posições correspondentes do nano-chip no seu cérebro.

2. Hunab'ku 21:

Define a segunda utilidade e ativação do *Perceptor Holomental*, com as 21 posições assinaladas por círculos marcando as Estações dos 21 *Arquétipos de Hunab'ku*. A cada dia, além da leitura diária do Synchronotron 441, pode-se analisar o Oráculo da Quinta Força do Kin Diário e localizar as Estações dos Arquétipos correspondentes, de acordo com a disposição de Hunab'ku 21, incluindo a Porta do Heptal do dia.

Índice dos Arquétipos de Hunab'ku 21

Eixo Eletromagnético, vertical V11, de cima para baixo:

1. Dragão: **O Ancião dos Dias**; Runa Harmônica UR 84; 1ª porta do heptal; UMB 108.
2. Mão: **O Avatar**; Runa Harmônica UR 88; 2ª porta do heptal; UMB 291.
3. Espelho: **Yogi, Yogina**; Runa Harmônica UR 81; Hiperneutron; 6ª porta do heptal; UMB 402.
4. Hunab'ku 21: **O Mago do Infinito**; 7ª porta do heptal; UMB 441 - Sirius B-52 - Elemento 113.
5. Sol: **O iluminado**; Runa Harmônica UR 90; Hiperelétron; 5ª porta do heptal; UMB 414.
6. Caminhante do Céu: **O Profeta**; Runa Harmônica UR 95; 4ª porta do heptal; UMB 315.
7. Vento: **A Suma Sacerdotisa**; Runa Harmônica UR 91; 3ª porta do heptal; UMB 144.

Eixo Gravitacional, horizontal H11, da esquerda para a direita:

8. Noite: **O Sonhador**; magnitude 2; campo de força térmica *Dum Kuali*; UMB 126.
9. Cachorro: **O Compassivo**; magnitude 5; campo de força térmica *Dum Kuali*; UMB 303.
10. Tormenta: **O Transformador do Mundo**; transformador da corrente elétrica azul; UMB 408.

    Hunab'ku 21: **O Mago do Infinito**; Sirius B-52 - Elemento 113 (unidade central); UMB 441.

11. Terra: **O Navegante**; transformador da corrente elétrica vermelha; UMB 396.
12. Guerreiro: **O Descobridor**; magnitude 5; campo de força lumínica *Dum Duar*; UMB 279.
13. Semente: **O Inocente**; magnitude 2; campo de força lumínica *Dum Duar*; UMB 90.

7ª Dimensão do Tempo, 5ª linha horizontal - Corte do Avatar

14. Enlaçador de Mundos: **O Hierofante**; -21 no PHM, fluxo do espaço externo hiperplásmico Alfa-Alfa; UMB 294; (terminal da corrente elétrica azul).
15. Serpente: **O Iniciado Serpente**; +7 no PHM, fluxo do espaço externo hiperplásmico Beta-Alfa; UMB 288; (gerador da corrente elétrica vermelha).

5ª Dimensão do Tempo; 5ª coluna vertical - Corte do Compassivo

16. Estrela: **O Artista**; +7 no PHM, fluxo do espaço externo hiperplásmico Alfa-Alfa; UMB 300.
17. Lua: **A Curadora**; -7 no PHM, fluxo do espaço externo hiperplásmico Alfa-Beta; UMB 306.

8ª Dimensão do Tempo, 17ª linha horizontal - Corte do Profeta

18. Macaco: **O ilusionista**; +21 no PHM, fluxo do espaço externo hiperplásmico Alfa-Beta; UMB 312; (gerador da corrente elétrica azul).
19. Humano: **O Sábio**; -7 no PHM, fluxo do espaço externo hiperplásmico Beta-Beta; UMB 318, (terminal da corrente elétrica vermelha).

6ª Dimensão do Tempo, 17ª coluna vertical - Corte do Descobridor

20. Mago: **O Mago**; +21 no PHM, fluxo do espaço externo hiperplásmico Beta-Beta; UMB 276.
21. Águia: **O Vidente**; -21 no PHM, fluxo do espaço externo hiperplásmico Beta-Alfa; UMB 282.

Se observarmos as cargas de frequência do PHM, veremos que cada um dos campos de força tem uma carga de soma 7 (5+2), ou um total de 14, e cada um dos quatro *Fluxos do Espaço Externo Hiperplásmico* tem: um 7 e um 21 ou 28 para cada um dos 4 fluxos de carga do PHM, num total de 112 mais os 14 dos campos de força = 126.

Por outro lado, observamos que a soma das cargas de ativação nos Fluxos do Espaço Externo é de 56, e a soma das cargas de sublimação também é de 56, portanto existe uma soma de carga neutra dos fluxos.

Enquanto memorizamos o PHM, também devemos lembrar que: *qualquer informação sensorial ou experiência que tenhamos, está sendo processada simultaneamente na Matriz do Núcleo Radial dos Sentidos de cada uma das quatro Dimensões do Tempo Exterior. Devemos* praticar para sentirmos isto nos pontos do nosso cérebro, correspondentes a estas quatro dimensões. Também devemos praticar para receber os hiperplasmas através dos Quatro Canais Intergalácticos, e *Sírio B-52 - Elemento 113*, através do Canal Central V11H11.

Estes são aspectos da Nova Dispensação e precisamos deixar de lado tudo o que sabemos ou acreditamos saber, a fim de recebermos esta informação, bem como todo o programa radial, com clareza supermental e aplicá-lo com determinação superconsciente.

Valum Votan, na Estação do Mago do Infinito.

Apêndice:

Data-exemplo localizada no nano-chip do Perceptor Holomental
Gama 10 da Lua Harmônica do Pavão, Kin 125 - Serpente Galáctica Vermelha, anel Semente Autoexistente Amarela.

Leitura da Matriz de Hunab'ku 21

Segundo heptal; 3ª porta do heptal; o Mistério; UMB **144**, arquétipo da Suma Sacerdotisa V11H20, eixo eletromagnético, corpo caloso; 8ª dimensão do tempo radial, Beta-Beta, despertar da mediunidade consciente; Runa Harmônica UR 91: O Todo da Arte Galáctica Define o Espaço. (Nota: no Hunab'ku 21, esta posição representa o chakra sacro, enquanto que nas leituras diárias do Synchronotron representam o 3º olho).

Kin Destino: 125 - Serpente 8; UMB **288**; na M. Base V14H5 - arquétipo do Iniciado Serpente (no PHM +7, fluxo de Beta-Alfa); 7ª Dimensão do Tempo Radial; Fluxo do Espaço Externo.

Kin Guia: 229 - Lua 8, arquétipo da Curadora; UMB **306**; na M. Base V5H14; (no PHM -7, fluxo de Alfa-Beta); 5ª Dimensão do Tempo Radial; Fluxo do Espaço Externo Hiperplásmico.

Kin Análogo: 34 - Mago 8, arquétipo do Mago; UMB **276**; na M. Base V17H14; (no PHM +21, fluxo Beta-Beta); 6ª Dimensão do Tempo Radial; Fluxo do Espaço Externo Hiperplásmico.

Kin Antípoda: 255 - Águia 8, arquétipo do Vidente; UMB **282**; na M. Base V17H8; (no PHM -21, fluxo Beta-Alfa); 6ª Dimensão do Tempo Radial; Fluxo do Espaço Externo.

Kin Oculto: 136 - Guerreiro 6, arquétipo do Descobridor de Caminhos; UMB **279**; na M. Base V17H11; (magnitude 5; campo de força lumínica); 6ª Dimensão do Tempo Radial.

Todas as UMBs de Hunab'ku 21 estão nas Quatro Dimensões do Tempo Radial, ou Nona Dimensão do Tempo Interior. Enquanto a 5ª Dimensão do Tempo Radial é a sede da 5ª Esfera Mental superconsciente e a 6ª Dimensão do Tempo Radial é a sede da 6ª Esfera Mental consciente subliminar, a 7ª e a 8ª Dimensões do Tempo são funções do tempo vertical e extensões da 7ª Esfera Mental da genuína consciência radial da 9ª Dimensão do Tempo Interior. Na 7ª Dimensão do Tempo é onde as ordens da hierarquia fluem para baixo - fluxo descendente, enquanto que na 8ª é onde a hierarquia as carrega para cima - fluxo ascendente.

Sintonizando com os Arquétipos do Oráculo Diário da Quinta Força Hunab'ku 21 ativamos as Dimensões do Tempo Radial da consciência universal, e podemos ativar até seis dos Arquétipos em uma configuração específica. Nota: alguns dias uma posição pode ser duplicada ou incluída de forma triplicada. Por exemplo: se for um dia Seli, cuja porta do heptal é 291, do Avatar, e o kin for, digamos, a Mão Rítmica, isso seria uma tripla ativação para a posição do Avatar. Qualquer tom 1, 6 ou 11, sempre terá o poder duplicado.

IFT para Hunab'ku 21

O Índice de Frequência Telepática de Hunab'ku 21 baseia-se exclusivamente na soma das cinco UMBs do oráculo da 5ª força do dia. Na prática do Synchronotron nunca se conta a UMB, pois ela simplesmente funciona como marcador posicional (vertical e horizontal), e como chave para as funções do Perceptor Holomental.

Assim, neste exemplo, o IFT é 1575 (144+288+306+276+282+279) ou 315x5, 63x25 e 21x75. Sendo este um fator de 21 é, portanto, o fator de frequência Hunab'ku 21. Se reduzido a um resultado final de UMB: 1575-1323 = 252 (=21x12), que está em V4H11, eixo gravitacional da M. Base. Em vigesimal é 12.12 e a UMB 252 é uma frequência chave, e também a Frequência de Coordenação da 5ª Dimensão do Tempo Radial, a sede da 5ª Esfera Mental, superconsciente, e ainda a unidade 4 na linha do campo de força térmica Dum Kuali, coordenando os lóbulos: frontal (2ª Esfera Mental) e posterior (1ª Esfera Mental) do hemisfério cerebral direito.

Leitura Diária da Matriz 441 - Synchronotron:

1. A 3ª Porta do Heptal, UMB **144**, Gama 10, 3º olho, o Mistério; arquétipo da Suma-Sacerdotisa V11H20; corpo caloso, eixo eletromagnético, fluxo ascendente do comando hierárquico da 8ª Dimensão do Tempo Radial; Beta-Beta, despertar da mediunidade consciente; Runa Harmônica UR 91: O Todo da Arte Galáctica Define o Espaço.

2. Matriz Tempo: Gama 10 da Lua Harmônica está na posição V17H5, UMB 285, IFT 420 que, em coordenação com o Perceptor Holomental, é o alternador de fase interdimensional 3D/4D do 5º circuito, conectando o canal do núcleo Beta-Alfa com a matriz do núcleo radial dos sentidos da Ascensão Cósmica; 2ª dimensão do tempo exterior, 4ª esfera mental, consciente contínuo (Beta-Alfa é o controle da mente superior), lóbulo posterior do hemisfério cerebral esquerdo.

3. Matriz Espaço Psi Genética, Kin 125 - Serpente 8 está em V20H3 e corresponde à UMB 98; IFT 260. No PHM -8 (magnitude sublimada); circuito de coordenação da 5ª força; 2ª Dimensão do Tempo Exterior, 4ª Esfera Mental, consciente-contínuo (controle da mente superior); lóbulo posterior, hemisfério cerebral esquerdo. Observe que a 8ª magnitude sublimada corresponde com o tom 8 da Serpente Galáctica.

4. Matriz Sincrônica: Kin 125, V11H5 na M. Base, UMB 291 (2ª porta do heptal - arquétipo do Avatar); IFT 640. No Perceptor Holomental: Runa Harmônica UR 88, O Todo da Vida Galáctica realizado como Consciência Cósmica; corpo caloso; 7ª Dimensão do Tempo Radial, fluxo descendente do comando hierárquico; atrás, acima da base do crânio.

5. IFT Frequência Mestra de Coordenação Diaria: 1320 = UMB 438 = 1320-882; na M. Base 438 = V10H11; 10ª entrada até a unidade; hemisfério cerebral direito; 10º circuito; 9ª Dimensão do Tempo Interior; núcleo central, corpo caloso; 7ª E. Mental; 5ª Estação da Arca, Adão Primordial.

6. IFT Frequência Harmônica Acumulada: 6º Anel, 18º heptal, 3º dia = 4022 (2011x2) = UMB 53 (4022-3969) V1H13; 5ª Dimensão do Tempo Radial; Alfa-Beta = (gerador de ativação); 5ª Esfera Mental, superconsciente.

Posições ativadas de acordo com as Dimensões do Tempo e Esferas Mentais

2ª dimensão do tempo - 2 posição - 4ª esfera mental
5ª dimensão do tempo - 1 posição - 5ª esfera mental
7ª dimensão do tempo - 1 posição - 7ª esfera mental, fluxo descendente
8ª dimensão do tempo - 1 posição - 7ª esfera mental, fluxo ascendente
9ª dimensão do tempo - 1 posição - 7ª esfera mental, núcleo radial

Com exceção das duas posições na 2ª Dimensão do Tempo Exterior, a maioria das ativações diárias ocorreu nas Dimensões do Tempo Radial e interior. Existem muitas coisas interessantes para contemplar e sentir através desta leitura sincrônica. Localize-as em seu cérebro.

Valum Votan
Instituto de Investigações Galácticas
Revisão da tradução por: PAN/Campinas - Kin 11/ilse